

DELIBERATION

Séance du 24 septembre 2014 à 18 heures
Sous la présidence de M. Antoine AUDI, maire

SG/LR

**DEMANDE DE
SUBVENTION POUR UN
DIAGNOSTIC SUR
L'AMPHITHÉÂTRE DES
ARÈNES DE PÉRIGUEUX**

Etaient présents : M. AUDI Maire, M. MOSSION 1er Maire-adjoint, Mme DARTENCET 2^{ème} adjoint, M. ROUQUIÉ 3^{ème} adjoint, Mme MAYAUD 4^{ème} adjoint, M. DUNOYER 5^{ème} adjoint, M. KHAIRALLAH 7^{ème} adjoint, Mme RAT 8^{ème} adjoint, M. CIPRIERRE 9^{ème} adjoint, Mme DATRIER 10^{ème} adjoint, M. TENAILLON, M. BAZIN, M. COUDERC, Mme LEON, Mme PERIER, Mme TRARIEUX, Mme GUEGUIN, Mme BORAS, Mme HANOU, M. THIAM, M. MACARY, M. DUVAL, Mme TOULAT, M. JARDRY, Mme MAXHEIM-MALARD, M. AURO, M. BOURGEOIS, Mme DOAT, M. BARBANCEY, M. GIRADEL, M. LE VACON, Mme MOULENES, Mme LABAILS formant la majorité des membres en exercice

Absents, excusés : Mme PERRAUD-DAUSSE 6^{ème} adjoint (mandataire M. KHAIRALLAH), M. MOYRAND (mandataire Mme LABAILS)

VU le Code Général des Collectivités Territoriales ;

VU l'avis de la commission Urbanisme, Travaux et Déplacement du 16 septembre 2014 ;

CONSIDERANT le rapport présenté par Monsieur Gérard TENAILLON, conseiller municipal ;

« L'amphithéâtre de Périgueux, ou les Arènes de Périgueux, est un amphithéâtre romain construit au 1^{er} siècle de notre ère dans la ville de Vesunna, aujourd'hui Périgueux.

La cavea de l'amphithéâtre a été en grande partie remblayée au Moyen Âge, tandis que les parties hautes ont été dérasées, servant d'ancrage à des tours de chevaliers et à une forteresse comtale du XII^e au XV^e siècle. On ne voit donc de nos jours émerger que le premier niveau et l'amorce du second sur la couronne extérieure de l'édifice. De forme elliptique, il mesure 141,4 m de long pour 118,2 m de large. L'intérieur est à présent un jardin public, le jardin des Arènes.

Le monument fait partie des tout premiers monuments historiques français classés en 1840 (liste Mérimée). Pour autant, il n'existe pas d'étude scientifique complète et récente sur le monument, qui présente ses dispositions antiques (et leur évolution au cours de l'Antiquité tardive) et médiévales. C'est un édifice emblématique et trop longtemps négligé de l'histoire de Périgueux, successivement édifice de spectacle, bastion de l'enceinte, forteresse du comte et de sa clientèle, couvent de religieuses de la Visitation et enfin jardin public de la ville.

Les ruines visibles de l'amphithéâtre des Arènes sont dans un état qui a justifié la mise en place d'une clôture interdisant leur accès pour des raisons de sécurité.

En effet, sur les arases et l'extrados des voûtes des vomitoires conservés, les maçonneries de moellons assemblés par des mortiers antiques, ont souffert des phénomènes climatiques (pluie, vent, gel, soleil,...), qui au fil du temps provoquent des dégradations sous forme de chutes de pierres et déstabilisation des structures.

L'habillage en grand appareil (plaquage de façade, marches d'escalier, gradins) a disparu depuis longtemps et expose les blocages à des dégradations récurrentes dues à l'action infiltration-gel.

Également, la présence de végétation proche entretient une ambiance humide et favorise le dépôt de couche d'humus sur les structures, générant ainsi des décompositions végétales nuisibles, sans compter un développement racinaire néfaste à la conservation des vestiges.

Une étude préalable permettant d'analyser, de décrire et de chiffrer les prestations en vue de sa sauvegarde est donc nécessaire.

La mission se fera dans le cadre d'un marché à tranche conditionnelle (art 72 du C.M.P). La Ville de Périgueux n'est engagée que sur la tranche ferme. Elle ne sera engagée sur la tranche conditionnelle que lorsque celle-ci sera affirmée.

La mission se déroulera donc en deux tranches :

> Etude préalable : diagnostic, APS, (tranche ferme)

Cette tranche comportera les missions : DIAG, APS, dans le but de :

- relever les existants (plans, coupes d'ensemble et de détails..) avec un archéologue pour analyser et comprendre les différentes reprises (et éviter d'inclure dans les restaurations les parties reprises aux XIXe et XXe siècles)
- diagnostiquer les désordres, en analyser les causes
- préconiser et chiffrer les travaux :
 - 1, de première urgence (mise en sécurité) ;
 - 2, de conservation

Le montant de l'enveloppe, affectée à cette étude, est de 19 920 € HT. Elle sera réalisée dans le courant de l'automne 2014. »

- LE CONSEIL MUNICIPAL DECIDE -

Article unique : d'autoriser Monsieur le Maire à solliciter le concours de la Direction Régionale des Affaires Culturelles pour un montant de 11 952 € pour la réalisation d'une étude préalable permettant d'analyser, de décrire et de chiffrer les prestations en vue de la sauvegarde de l'amphithéâtre des Arènes de Périgueux.

Le Maire,

Antoine AUDI

